

Programma “DeMix Write” - Laboratorio di drammaturgia

LEZIONE 1 – Libere idee per liberi drammaturghi

Dopo le presentazioni ci muoveremo nello spazio della sala associando pensieri a parole proposte dal docente: drammaturgie embrionali.

LEZIONE 2 – Cos'è il teatro – Cos'è il teatro contemporaneo

La drammaturgia; la regia; gli attori.
Generi vs la fine dei generi.

LEZIONE 3 – Cerchiamo le storie

Fuori dal Fusolab ci diamo appuntamento e osserviamo le persone, i luoghi e gli accadimenti: non sono altro che attori, azioni, scenografie su cui inventare drammaturgie.

LEZIONE 4 – Il personaggio

Le tre dimensioni; parliamo, pensiamo, scriviamo come fossimo lui.

LEZIONE 5 – La scrittura scenica (lezione congiunta con il laboratorio di recitazione)

Ogni aspirante drammaturgo interagirà con gli attori del laboratorio, in quella che si definisce “scrittura scenica”, una scrittura che nasce in sala prove e che è parte integrante del teatro contemporaneo.

LEZIONE 6 – Il monologo

Leggiamo e commentiamo insieme monologhi di diversi stili e autori. Cogliamo le differenze e gli spunti. Scriviamo il nostro monologo.

LEZIONE 7 - Il monologo II

Confrontiamoci sui monologhi scritti da ognuno e capiamo dove e come migliorarli.

LEZIONE 8 – Il dialogo

Leggiamo e commentiamo insieme dialoghi di diversi stili e autori. Cogliamo le differenze e gli spunti. Scriviamo il nostro dialogo.

LEZIONE 9 – Il dialogo II

Confrontiamoci sui dialoghi scritti da ognuno e capiamo dove e come migliorarli.

LEZIONE 10 – Dal computer all'attore (lezione congiunta con il laboratorio di recitazione)

Ognuno testerà in sala prove il proprio monologo (o dialogo) affidandoli agli attori per capire come cambia un testo dal foglio alla recitazione e quindi come ritoccarlo e migliorarlo.

LEZIONE 11 – Il testo finale

Dalle indicazioni uscite fuori dalla sala prove della lezione 10 lavoreremo sui testi per averne la versione finale da presentare nella prova aperta.

LEZIONE 12 – Conclusioni

Valutiamo insieme le vostre idee per nuove drammaturgie.

PROVA APERTA: al termine del laboratorio, insieme agli attori del laboratorio di recitazione, il lavoro culminerà in una prova aperta.