

Programma analitico

Sceneggiatura cinematografica

Lezione 1 - Chi è lo sceneggiatore:

Storia ed evoluzione della scrittura per il cinema, vantaggi e svantaggi del lavoro dello sceneggiatore, qualità e requisiti per diventare un perfetto scrittore.

Lezione 2 - Come si scrive una sceneggiatura:

Le tecniche, i formati e la grammatica di un testo ultimato, così come viene presentato al cospetto di una casa di produzione. La stesura di una "bibbia" contenente i segreti dello sceneggiatore.

Lezione 3 - L'idea:

Come nasce il soggetto di un film, come lo si aiuta a crescere delineandolo in tutte le sue fasi creative, al fine di renderlo universalmente identificabile.

Lezione 4 - Il messaggio e il contesto:

Lo studio e la comprensione di una pellicola cinematografica attraverso l'analisi dei livelli di codifica in essa contenuti. La rivelazione del linguaggio sul piano della consapevolezza e dell'inconscio.

Lezione 5 - Il lavoro di uno sceneggiatore:

Le fasi che delineano la stesura dell'opera scritta, le procedure pratiche da utilizzare sul campo, le regole e i trucchi del mestiere.

Lezione 6 - Analisi e valutazioni:

Confronto e dibattito sulle sensazioni degli studenti in seguito alle nozioni ricevute, attraverso la riproposizione di riferimenti filmici e letterari.

Lezione 7 - Il cammino dell'eroe:

Lo "scheletro" che sostiene ogni storia; la creazione di un conflitto e del percorso che ne deciderà la risoluzione, il/la protagonista e il suo legame con il mondo che lo circonda.

Lezione 8 - I personaggi:

La delineazione di un profilo psicologico allo scopo di ottenere che le nostre persone immaginarie acquisiscano una connotazione "reale". L'importanza di un background che renda i personaggi "vivi" e "verosimili".

Lezione 9 - Il dialogo:

Come riuscire a riempire il silenzio delle immagini con l'ausilio delle parole, l'acquisizione di modelli e nozioni indispensabili per la comprensione dei contenuti di una sceneggiatura, la capacità di seminare degli indizi risolutivi.

Lezione 10 - Il circolo di scrittura:

Un laboratorio pratico di lavoro realizzato con la collaborazione e il confronto tra gli studenti. Divisione dei compiti, amministrazione dei ruoli e gestione dei tempi di lavoro. L'ottimizzazione delle risorse a propria disposizione.

Lezione 11 - La vostra sceneggiatura:

Compilazione, stesura e pubblicizzazione del proprio soggetto, la realizzazione di un'opera pronta a ricevere la sua trasposizione cinematografica.

Lezione 12 - Scrivere e ri-scrivere:

Imparare a valutare in maniera oggettiva il proprio lavoro, correzioni e modifiche da considerare, critica e analisi delle domande che sono ancora senza risposta.

In tutte le lezioni sono previste esercitazioni pratiche in merito agli argomenti trattati.